

ÅRSREDOVISNING

för

Föreningen Folkoperans Vänner

Org.nr. 802012-4734

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2017-01-01 - 2017-12-31

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Föreningen Folkoperans Vänner bildades 1985 med syfte att ideellt främja och ekonomiskt stödja Folkoperans verksamhet. Under året har ett antal evenemang genomförts för att främja kontakter dels mellan föreningens medlemmar och dels mellan Folkoperan och dess publik.

Vänföreningens styrelse har haft följande sammansättning:

Malou Örner, ordförande

Jan Alexandersson, kassör

Anders Yrgård, sekreterare t o m 11 dec 2017

Helena Blomqvist, sekreterare, fr o m 12 dec 2017

Britt-Marie Collin, ansvarig för foajévårdar

Margaretha Ekstrand-Almér, kommunikationsansvarig

Jörgen Amnestål, medlemsregister

Inger Ermalm, nya medlemmar

Inge Telander, suppleant

Revisor har Lillemor Mylly varit med Ádin Hjertberg som suppleant.

Valberedning: Jonas Palerius, Mia Göthe och Jan Alexandersson

Under 2017 har styrelsen haft 10 protokollförda möten varav 1 möte före förra vårens årsmöte.

Styrelsen har haft en redaktionskommitté för medlemskommunikationen bestående av Margaretha Ekstrand-Almér, Helena Blomqvist, Malou Örner och Inge Telander. Margaretha Ekstrand-Almér har svarat för den grafiska utformningen av informationsmaterialet. Redaktionskommittén har haft fyra möten under året.

Föreningens säte är Stockholm

Främjande av ändamålet

Att ha en röst

Folkoperans vänner har sökt och beviljats 1,6 miljoner för pilotprojektet Att ha en röst från Postkodstiftelsen. Ett avtal har upprättats med Folkoperan AB för genomförande av projektet och pengarna har överförts till Folkoperan AB.

Genom projektet Att ha en röst vill Folkoperan utforska och utveckla körens roll och funktion på scenen. Är det möjligt att öka mångfalden inom operavärlden genom samarbeten med körer i ytterstadskommunerna? Åtta professionella körsångare anställdes under hösten 2016 för att fungera som mentorer, inspiratörer och röstcoacher till amatörkörer i ytterstadskommunerna. Därefter kom körerna till Folkoperan och repeterade med sina mentorer och kormästaren Lone Larsen. De har fått redskap för att utveckla sin sceniska förmåga och skapat sceniska berättelser. Våren 2017 medverkade körerna i Folkoperans produktion Förklädd Gud av Lars-Erik Larsson och Hjalmar Gullberg.

Projektets första år löpte till och med våren 2017. Det reviderades av Ernst & Young efter avslutande. Projektet har därför inte granskats av föreningens egen revisor.

Till vår glädje har även ett år 2 av Att ha en röst beviljats 1,6 miljoner av Postkodstiftelsen. Projektet kommer under året bli innehålla ett framträdande i Kiruna med lokala kören Vox Artica och Folkoperans solister, en turné av Förklädd Gud med lokala körer och orkestrar i Västerås, Uddevalla, Vara, Trollhättan och Umeå samt ett uruppförande av Det annorlunda sjungna - The Lost Song of Syria i regi av Joshua Sofaer.

Medlemsinformation

Styrelsens arbete har fortsatt inriktats på kostnadsbesparingar och medlemsvård. Medlemsregistret har uppdaterats med alltfler e-postadresser, vilket ger förutsättningar för snabbare, mer kostnadseffektiv kommunikation med medlemmarna. Antalet medlemmar utan e-postadress har nu minskat till ett 70-tal, som får utskick i kuvert.

Folkoperans Vänner

Org.nr. 802012-4734

Medlemsinformationen har utgjorts av medlemsblad och brev som skickats ut digitalt och via fysisk post till de medlemmar som inte har e-post. I samband med utskick av medlemskort har alla fått utskick via fysisk post. Tre medlemsbrev har skickats ut och fyra medlemsblad, vara ett brev och ett medlemsblad före förra vårens årsmöte. En ny värningsbroshyr har tagits fram som uppdaterats med nya bilder och ny text.

Medlemsvärningen har fortsatt med att styrelsens medlemmar tagit personlig kontakt med besökare i föreställningarnas mellanakter. Reaktionerna har varit positiva och resulterat i ett 60-tal nya medlemmar. Samtidigt har tyvärr många medlemmar avstått från att förnya sitt medlemskap trots upprepade påminnelser. Vi har under året sett att ca 150 medlemmar inte betalat avgiften för 2017. Antalet medlemmar som betalat är nu cirka 300 st. Det är en ytterst oroande utveckling och kräver en mycket aktiv uppföljning under 2018.

Medlemsavgifterna har varit oförändrade under många år, det innebär under 2017 200 SEK för fullbetalande medlem, 100 SEK för ytterligare medlem på samma adress samt 75 SEK för medlemmar upp till 25 år.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Årsmötet avhölls den 21 mars 2017 i Folkoperans salong, följt av samvaro med förtäring i foajén med deltagande av ett femtiotal medlemmar, styrelsen, Folkoperans ledning och artister.

Årsmötet beslöt att anta styrelsens förslag om stadgeändring. Förslaget om stadgeändring innebär en översyn av styrelsevalen så att inte hela styrelsen väljs för samma mandatperiod. Stadgeändringen krävde ett extra föreningsmöte för att nya stadgar ska kunna gälla. Ett extra föreningsmöte hölls den 25 september 2017 då beslut fattades att anta förslaget om stadgeändring. De nya stadgarna börjar gälla från och med verksamhetsåret 2018.

På årsmötet den 21 mars beslutades om höjd årsavgift för medlemmarna. Styrelsens förslag röstades ner och ett motförslag från medlemmarna antogs. Den nya årsavgiften fastställdes till 250 SEK för varje enskild medlem, varav 50 SEK går direkt till stipendiefonden, inget familjemedlemskap. Årsavgift för medlemmar upp till 26 år är fortsatt 75 SEK.

Stipendier

2017 års soliststipendium gick till tenoren Leif Ahrun-Solén, med motiveringen "för den vackert klingande och övertygande tolkningen av Gandhi, som bidrog till framgången med Folkoperans banbrytande uppsättning av Satyagraha". Leif Ahrun-Solén mottog medlemmarnas hyllningar och svarade med skön sång.

Den 14 november samlades Vännerna till höstträff i Folkoperans salong.

Tre arbetsstipendier för utbildning och förkovran delades ut med 5 000 SEK vardera till Albina Isufi, Victoria Stjerna och Kjetil Støa. Alla tre har medverkat i Turandot och använder stipendiebeloppen till vidareutbildning och förkovran. Victoria Stjerna, violinist, tog publiken med storm genom scenauktoriteten och briljans. Därefter dominerade sopranen Albina Isufi, som skapat slavinnan Liù. Albina är utbildad såväl i ursprungslandet Kosovo som i Stockholm. Ännu en gång ackompanjerade Samuel Skönberg på flygeln. Kjetil Støa kunde tyvärr inte närvara.

Flerårsöversikt

	2017	2016	2015
Nettoomsättning	64 160	81 260	100 575
Resultat efter finansiella poster	-8 461	19 854	5 700
Balansomslutning	211 919	222 248	198 057
Medlemsavgifter	54 500	76 100	88 750

Beträffande föreningens resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

Folkoperans Vänner

Org.nr. 802012-4734

RESULTATRÄKNING

	Not	2017-01-01 2017-12-31	2016-01-01 2016-12-31
Föreningens intäkter			
Vänträffar		9 660	4 110
Medlemsavgifter		54 500	76 100
Gåvor		0	1 050
Erhållna bidrag	2	<u>1 600 000</u>	<u>1 000 000</u>
Summa föreningens intäkter		1 664 160	1 081 260
Föreningens kostnader			
Vänträffar		-10 604	-7 999
Trycksaker		-35 781	-18 879
Stipendier		-15 000	-25 000
Telefon & porto		-4 246	-5 517
Övriga kostnader		-6 990	-4 011
Lämnade bidrag	3	<u>-1 600 000</u>	<u>-1 000 000</u>
Summa föreningens kostnader		-1 672 621	-1 061 406
Rörelseresultat		-8 461	19 854
Resultat efter finansiella poster		-8 461	19 854
Årets resultat		<u>-8 461</u>	<u>19 854</u>

Folkoperans Vänner

Org.nr. 802012-4734

BALANSRÄKNING

TILLGÅNGAR

Finansiella anläggningstillgångar

Fordran stipendiefonden

Summa finansiella anläggningstillgångar

Not

2017-12-31

2016-12-31

4

40 000

40 000

0

0

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

Summa kortfristiga fordringar

0

1 900

1 900

2 200

1 360

3 560

Kassa och bank

Bank

Plusgiro

Summa kassa och bank

110 378

59 641

170 019

171 215

47 473

218 688

SUMMA TILLGÅNGAR

211 919

222 248

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Eget kapital vid räkenskapsårets början

Föregående års resultat

Årets resultat

Eget kapital vid räkenskapsårets slut

188 545

19 854

-8 461

199 938

182 845

5 700

19 854

208 399

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

Skuld till stipendiefonden

Förinbetalda medlemsavgifter

Summa kortfristiga skulder

256

2 625

9 100

11 981

6 999

1 050

5 800

13 849

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

211 919

222 248

NOTER**Not 1 Redovisningsprinciper**

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag tillämpas för första gången, vilket kan innebära en bristande jämförbarhet mellan räkenskapsåret och det närmast föregående räkenskapsåret.

Noter till resultaträkningen**Not 2 Exceptionella intäkter** **2017** **2016**

Exceptionella intäkter ingår med följande belopp i nedanstående poster;

Bidrag från Postkodstiftelsen till projektet Att ha en röst

1 600 0001 000 000

1 600 000

1 000 000

Not 3 Exceptionella kostnader **2017** **2016**

Exceptionella kostnader ingår med följande belopp i nedanstående poster;

Bidrag till Folkoperan för genomförande av projektet Att ha en röst

1 600 0001 000 000

1 600 000

1 000 000

Noter till balansräkningen**Not 4 Fordringar hos intresseföretag och gemensamt styrda företag** **2017-12-31** **2016-12-31**

Årets lämnade lån

40 0000

Utgående anskaffningsvärden

40 0000

Redovisat värde

40 000

0

Insättning på Stipendiefonden

NOTER

Stockholm 2018-02-20

Malou Örne
Ordförande

Anders Yrgård
Sekreterare

Britt-Marie Collin
Styrelseledamot

Helena Blomqvist
Styrelseledamot

Inger Ermalm
Styrelseledamot

Jan Alexandersson
Kassör

Jörgen Amnestål
Styrelseledamot

Margaretha Ekstrand-Almér
Styrelseledamot

Min revisionsberättelse har lämnats den 25 februari 2018

Lillemor Mylly
Förtroendevald revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i **Föreningen Folkoperans Vänner**
Organisationsnummer **802012-4734**


Jag har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Föreningen Folkoperans Vänner för räkenskapsåret 2017. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av min revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Det innebär att jag planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra mig om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen. Jag har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot handlat i strid med föreningens stadgar. Jag anser att min revision ger mig rimlig grund för mina uttalanden nedan.

Årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Styrelsens ledamöter har enligt min bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar. Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 25 februari 2018.


Lillemor Mylly
Revisor