

### Ordföranden informerar

Årsavgifterna har varit oförändrade länge, men senare års rekordlåga ränta har tyvärr uttraderat avkastningen på föreningens tillgångar. Det innebär att vi tappar i förmågan att dela ut stipendier, som är en av våra viktigaste uppgifter. Därför kommer styrelsen att föreslå *Årsmötet den 21 mars att höja de individuella medlemsavgifterna från 200 till 300 kr, för två på samma adress från 300 till 450 kr och oförändrat 75 kr för medlem t o m 26 år.* För att försäkra oss om att vi fortsatt ska kunna dela ut stipendier kommer 50 kr per ny avgift att tillföras stipendiefonden årligen.

### Stadgeändringar

Vid förra årsmötet framfördes förslag om att se över föreningens stadgar när det gäller val och mandatperioder för styrelsen så att inte alla styrelsens ledamöter utses för samma perioder. Kommande årsmöte kommer att få ta ställning till en stadgerevision med dels förslag om "saxade" val i tvåårsperioder för halva styrelsen, dels språklig förnyelse och tydligare redigering av stadgarnas innehåll. Stadgeändringar måste beslutas av två på varandra följande medlemsmöten.

Innehållsmässigt är det förutom den nya texten om mandatperioder i stort sett detsamma som tidigare stadgar.

### Ebb i kassan!

Lite smolk i bågaren kunde vi konstatera vid senaste Vänträffens Stipendiat-utdelning! Det visade sig vid sammanräkningen av de 100-lappar som det kostar för smörgås och vin, att det saknades pengar. Förtäringen ska vara självbärande och eventuellt överskott går till stipendiatfonden. Glömde du att lägga en hundring går det bra att betala in på något av våra angivna konton eller swisha.



### Jan Alexandersson Folkoperans ekonomichef och styrelseledamot i Vännerna – VM i Las Vegas!

Vi blev mäktat förvånade i somras när Janne berättade att han skulle iväg och repetera koreografin med Rönninge Show Chorus inför den stora barbershoptävlingen i Las Vegas. Sweet Adelines International ett världsmästerskap från hela världen med 35 körer! Han nämnde också att de 2013 vann guld - så nu gällde det igen. Några månader senare kunde vi konstatera att vi hade en nybliven världsmästare i vår styrelse - grattis Janne och alla 150 körmedlemmarna! Besök gärna deras hemsida för mer info: ronningeshow.com



### NYTT MEDLEMSKORT

Vi är inne på ett nytt år och därmed ett förnyat medlemskap i Folkoperans vänner. Är du ny medlem sedan sista kvartalet förra året, gäller det även för 2017!



Nya medlemskortet medföljer detta nummer. Se till att ni bevarar det som en värdehandling – kortet behöver visas upp för att ta del av de förmåner som vi kontinuerligt försöker förhandla fram.

Avgiften är oförändrad i år; 200 kr /år och 100 kr för ytterligare vuxen på samma adress, 75 kr för ungdom upp till 25 år. Plusgiro 490 86 99-4 eller Bankgiro 346-5671. Du kan även swisha 1231314178 Ange e-postadress när du betalar medlemsavgiften för enklare och billigare kommunikation.

### Sugen på att bli foajévärd?

Kontakta Britt-Marie Collin i styrelsen, för mer information på: [bm.collin@telia.com](mailto:bm.collin@telia.com) eller ring 0708-93 42 51.



### VI HÄLSAR 70 NYA MEDLEMMAR VÄLKOMNA!

Anette Luengo & Ralf Löfstedt, Ann-Charlotte Dowlatschahi, Ann-Christine Jernberg, Ann-Sofie & Carl-Oskar Myrin, Annika & Jacob Levin, Annika Sundh Meiling & John Meiling, Arne Svahn, Berit Knutsson, Berno & Marlene Sverkesson, Bertil Wahlström, Birgitta Ericsson, Catharina & Kent Carlsson, Cecilia Andrae, Cecilia Gutiérrez Malmbom, Cecilia Ohly & Dag Jordin, Elisabeth & Henrik Gaunitz, Erika Chotai, Gudrun Söderling, Helena Heiman, Ingegerd Palmér, Ingemar Engström, Jan & Hanna Alexandersson, Kalle Skott, Katrina & Jan Rosvall, Kicki & Markus Holmberg, Kjell & Cecilia Rende, Lars Kihlström Burenstam Linder, Lena Matton, Lena Norlén, Lillemor Mylly, Lotta Tägtström & Tommy Alexandersson, Lottie Marianne Neumüller, Maria & Anders Åsell, Marianne Bondesson, Marianne & Hans Gunnar Thuresson, Meg Tivéus, Miroslava & Dragan Radovic, Mona & Rolf Hansson, Ninni Lindberg, Peter Forsén, Peter Szil & Dyane van der Welden, Pia Grönwall, Rach Harald, Renée Olsson & Isolde Hager, Richard Klingspor, Robert Nydahl, Thomas Högbom, Thomas Lerner, Ulla Berglöf, Yvonne Ekvall & Gog Scott Reed.

### Alltid 50% rabatt för medlemmar!

50% till de första två föreställningarna efter premiären (i mån av plats). Max två per medlemskort.

50% till Folkoperans egna föreställningar samma dag från kl. 12 (i mån av plats). En biljett per medlemskort.



### Vännernas Soliststipendiat ger ut en CD

Sopranen Susanna Andersson fick Vännernas Soliststipendium förra året för sin tolkning av Violetta i Folkoperans succéuppsättning av La Traviata. I februari/mars ges hennes CD "This is me" ut av Orlando Records. Susanna medverkade vid höstens Vänträff och bjöd på frestande utdrag ut CD:n, som kommer att kunna köpas via nätet - itunes, Amazon etc.

### MEDLEMSFÖRMÅNER

#### Artipelag GÅ 2 BETALA FÖR 1

Uppge koden FOLKOPERAN vid entrékassan. Artipelagstigen 1, Värmdö. [www.artipelag.se](http://www.artipelag.se) tel 08 570 130 00.

#### Tidskriften OPERA SPECIALPRIS

Erbjuder 3 nr för bara 149 kr (Ord. pris 475 kr) Beställ via Titeldatas kundtjänst: 0770-457 120. Erbjudandet gäller bara nya prenumeranter. Uppge kampanjkod 2801084

#### Vildrosor & tistlar 10% RABATT

Blomsterinköp mot uppvisande av medlemskort. Mariatorget 1b, tel 08 668 40 43.

#### Folkbaren SPECIALERBJUDANDE

Fisk & skaldjursrytta och ett glas vin (Sauvignon Blanc, Chile) 250 kr (Ord. pris 335 kr) Mot uppvisande av medlemskort sön - tor boka@folkbaren.se, tel 08 658 51 80.

#### Folkoperan

BJUDER PÅ KAKA VID KÖP AV KAFFE/TE Mot uppvisande av medlemskort vid föreställning.

#### Häktet 10% RABATT

På hela notan för upp till 4 pers. Mot uppvisande av medlemskort mån - tor tidig (17-tiden) eller sen (21-tiden) bokning.

# FOLKOPERAN

FOLKOPERANS VÄNNERS MEDLEMSBLAD NOVEMBER 2016



ELENOR POSERAR FRAMFÖR FOLKOPERANS SAMLADE PRODUKTIONER. FOTO:MARGARETHA EKSTRAND-ALMÉR.

## Mot nya utmaningar

Folkoperans kommunikationschef Elenor Wolgers slutar efter 18 år.

### Välkomna till Folkoperans informationsträff 31/1-17

Tisdag den 31 januari kl 18 har Folkoperan vårens informationsträff med bl a Förklädd gud. Det bjuds på kaffe/te och smörgås mellan kl 17 - 18, så svara gärna att du kommer. Anmäl dig till träffen senast den 27 januari till: [vannerna@folkoperan.se](mailto:vannerna@folkoperan.se) eller på 08-668 02 09!

BOKA IN VÄNNERNAS ÅRSMÖTE TISDAGEN 21 MARS KL 18.00!



GLADA OCH HEDRADE NÄRVARANDE STIPENDIATER: JOHN KINELL, ANTON ERIKSSON, SUSANNA ANDERSSON OCH ELIN SKORUP. FOTO:MARGARETHA EKSTRAND-ALMÉR.



# Elenor Wolgers om sina 18 år som Folkoperans kommunikationschef

- Vilken lycka, jag har fått driva kommunikationen och därigenom kunnat sprida opera i Folkoperans anda under 18 år! Tänk att jag fått jobba i dessa miljöer med fantastiska kollegor och artister, vi är som en stor familj. Kan man önska sig något bättre? säger Elenor.

I SAMTAL MED ELENOR WOLGERS  
MALOU ÖRNER, INGE TELLANDER, MARGARETHA EKSTRAND-ALMÉR

Trots lyckan har Elenor bestämt sig för att acceptera ett jobb som VD för portalen KulturDirekt. Där nya utmaningar väntar.

Utmaningar är något som Elenor gärna tar sig an. Under åren har de varit många, inte minst den stora vattenskadan som drabbade teatern. På sin första semesterdag i slutet av juli 2014 ringer journalister den ovetande Elenor och undrar hur Folkoperan tänker hantera katastrofen. Det blev att ta tag i kriskommunikation direkt. Folkoperan fick kontakta musiker och sångare, riva den färdigbyggda dekoren samt tak och utrymmen bakom scenen. Krishantering fungerade dock riktigt bra, konstaterar Elenor när hon sammanfattar eländet. Det blev en hel höst då allt ställdes in. De sista föreställningarna av Carmina Burana kunde som tur var flyttas till Globen. La Traviata som skulle haft premiär under hösten repeterades i Albys Hangar, med premiär året därpå.

Elenor fortsätter:

- Men, den största utmaningen har varit att fånga Folkoperans själ, varumärket Folkoperan, samtidigt som budskapet för de olika produktionerna också ska märkas och genomsyra föreställningarna. Varumärket, kommunikationen och de konstnärliga utmaningarna ska samspela. Det är något som den externa reklambyrån måste förstå och kunna omvandla till reklam som ska locka många besökare till Folkoperan. Det är inte alltid helt lätt.

Samarbetet med Lowe Brindfors var mycket framgångsrikt under många år, med stor uppmärksamhet och fina prisutmärkelser. Några extra minnesvärda kampanjer har varit för *Konsuln* och *Pärlfiskarna*, båda uppmärksammades rejält både i

press och media. Detta bidrog bl a till utmärkelsen av "Årets marknadschef" som Elenor välförtjänt tilldelades 2009. Andra glädjemen har varit att tillsammans med byrån ta fram och genomföra ett helt nytt profilprogram med ny logotyp och nya visuella kännetecken hösten 2013.

Sponsorsamarbetet är också mycket viktigt, påpekar Elenor. Under åren har många roliga och annorlunda aktiviteter genomförts, bl a en rundvandring bakom scenen och ett glas bubbel i gamla pannrummet för Fortums kunder. Med nuvarande sponsorn Riksbyggen har sångare tagit plats i badkar och hissar, vid lägenhetsvisningar, kul och uppskattat!

Under de 18 år som Elenor arbetat har mycket förändrats i möjligheter att nå ut med kommunikationen. Idag finns så många fler kanaler mot tidigare. Då var det fax och telefon som gällde, marknadskommunikationen bestod av annons i papperstidningar och affischer. Nu finns möjligheter att använda ljud, film och bilder på ett helt annat sätt. Elenor berättar att inte bara kanaler ändrats utan också publikens vanor. Idag är utbudet mycket större och man bestämmer sig senare. Konkurrensen kommer inte bara från de stora drakarna, Kungliga Operan, Dramaten och Stadsteatern, utan också från många mindre privatteater.

Satsningen på Satyagraha under hösten 2016 har visat sig lyckosam, säger Elenor. Med utsålda hus samt besökare utanför Stockholm (25%) har hittat till Folkoperan och medelåldern har sjunkit. Folkoperan har nått nya målgrupper. Ett av initiativen att nå yngre målgrupper är den nyigen startade Klubb 26 med en hel del extra förmåner för studenter och unga.

Elenor och Vänföreningen  
- Det är kul, värdefullt och fantastiskt att ha en vänförening! Det är inte alla institutioner förunnat. Det är bra att vänföreningen ordnar träffar där vi kan berätta vad som är på gång. Engagemanget och glädjen i vänföreningens styrelse är påtaglig, säger Elenor.

Hon fortsätter: - Det är så härligt med stipendierna, både arbetsstipendier till artister och medarbetare som får möjlighet att förkovra sig, liksom soliststipendiet. Det är också superbra att ni finns i foajén under föreställningarna och kan värva medlemmar, fortsatt med det! Det betyder mycket för Folkoperan.

Att medlemsantalet minskat de senaste åren är en tendens i hela samhället. Konkurrensen om tid och intresse hårdnar alltmer och det är svårt att få tiden att räcka till allt man vill göra. Uppmaningen från Elenor är att vi ska fånga intresset där det finns; dvs fortsatt med medlemsvärning under pauserna vid föreställningar, försök hitta andra nätverk/föreningar där kulturintresset är i fokus. Det kan även handla om att "fiska" hos andra kultur-föreningar. "Ni kanske också skulle kunna anordna en konsert i samarbete med Folkoperan?"

Elenor avslutar vårt samtal med att säga: "Det som är häftigt med Folkoperan är att vi vågar pröva nytt och att artisterna är så bra, de är pålästa, kunniga, väl förberedda när repetitionerna börjar (vilket har förvånat traditionella teaterregissörer). Allt är bra sceniskt, en skön blandning av olika karaktärer, inga divor, äldre och yngre blandas. Ja, här finns både disciplin och kärlek till konsten."

- Lycklig är den som tar över detta jobb! ■



## ETT HÄNDELSERIKT 2017 PÅ FOLKOPERAN!

Det händer mycket på Folkoperan 2017; Förklädd gud, Exodus, Satyagraha och Turandot.

### FÖRKLÄDD GUD

Först ut är ett av körsveriges vackraste verk, FÖRKLÄDD GUD av Lars-Erik Larson med premiär den 15 februari. Recitatörerna Lill Lindfors, Petter Alexis Askergrén (Petter) och Björn Kjellman intar scenen tillsammans med solister, körer, orkester, dragspelsvirtuosen Lelo Nika och fattiga EU-medborgare. Förklädd gud, med text av Hjalmar Gullberg, handlar om medmänsklighet och empati. Vem som helst kan vara den förklädde guden bland oss. Vi synliggör de osynliga. Regi: Malin Stenberg, musikalisk ledning: Marie Rosenmir.

### EXODUS

I slutet av mars kommer Folkoperan att redovisa ett projekt som heter EXODUS som ingår i Folkoperan-Akademien för att utveckla operakonsten. EXODUS blir ett slags sceniskt oratorium med text av poeten Athena Farrokhzad (Augustprisnominerad) och musik av kompositören Tebogo Monnakgotla (senast aktuell med kortoperan Jean-Joseph på Kungliga Operan). Regissör är Saga Gärde.

### SATYAGRAHA

Den 6-22 april kommer succéoperan SATYAGRAHA av Philip Glass tillbaka igen. SATYAGRAHA är ett samarbete med Cirkus Cirkör och regissör är Tilde Björfors. Därefter åker SATYAGRAHA på turné till Stora Teatern i Göteborg där det bli tre föreställningar den 29 och 30 april samt den 1 maj.

### TURANDOT

Hösten satsning är Puccinis sista opera TURANDOT som har premiär den 18 september. Den spelas fem kvällar i veckan t om 29 november. Regi: Mellika Melouani Melani, musikalisk ledning: Marit Strindlund. Turandot: Åsa Thyllman/AnnLouise Lögdlund, Calaf: Kjetil Støl/Mathias Zachariassen.

Varmt välkomna till Folkoperan 2017

ELENOR WOLGERS  
kommunikationschef på Folkoperan



MEMLEMMAR, FOLKOPERANS LEDNING OCH STIPENDIATER I ETT HÄRLIGT VIMMEL. FOTO: MALOU ÖRNER, MARGARETHA EKSTRAND-ALMÉR

VÄNTRÄFFEN DEN 14 NOVEMBER var glädjande välbesökt med ett gediget program. VD Monica Fredrikson och musikaliska ledaren Marit Strindlund samtalade om Folkoperans kommande verksamheter och konstaterade att uppsättningen av Philip Glass opera Satyagraha blev ännu en succé. Samarbetet med Cirkus Cirkör var en viktig orsak till såväl förlängningen av speltiden i höstas som återupptagandet nu kommande april. Fem arbetsstipendier

delades ut och tre stipendiater hade möjlighet att medverka, nämligen Anton Eriksson, Elin Skorup och John Kinell, alla medverkande i Satyagraha. Därtill underhölls auditoriet av koloratursopranen Susanna Andersson, som fick Soliststipendiet tillsammans med Julia Sporsén i våras men hade förhinder till årsmötet. Arbetsstipendier tillföll även sopranen Hanna Fritzon och inspicienten Nicky Bunschoten, som vi förhoppningsvis träffar senare i år. ■