

FOLKOPERAN

Filmade dokumentationer ur arkivet.

REPLAY

la TRAVIATA

Kärlek, skam och död i tre akter

Välkommen att se en filmad dokumentation av Verdis passionerade operadrama La Traviata. En kamp mellan konventionerna och det otillåtna, gränslösa. Musiken fångar den längtan vi alla bär på - att bli älskade och accepterade så som vi är. Nakna, bodybuildade, i mustasch, BH, med ridspön eller i helt vanlig galaklänning. Regi av Folkoperans konstnärliga ledare Mellika Melouani Melani.

Traditionellt har många lust- och maktrelationer varit förbjudna för kvinnor. I 1850-talets Paris, där La Traviata utspelar sig, växte en ny stadsbild fram där nya könsroller plötsligt blev möjliga.

Borgerliga kvinnor som inte ville gifta sig kunde överskrida de gamla gränserna. På Folkoperan placeras huvudpersonen Violetta i samma begärssfär som mannen. De traditionella och stereotypa genusnormerna destabiliseras. Vi vill utmana både verket och publiken om de traditionella föreställningarna om manligt, kvinnligt och sexualitet.

Publiksuccén La Traviata sågs av 21 000 besökare på Folkoperan hösten 2015. Premiären skulle ha ägt rum i september 2014, men på grund av en stor vattenskada orsakad av ett skyfall sköts den upp ett helt år till den 16 september 2015. **Den filmade inspelningen är från 28 oktober 2015.**

I föreställningen förekommer nakenhet och gestaltning av handlingar av sexuell karaktär, något som skulle kunna upplevas besvärande för barn och känsliga personer i vår publik.

Rekommenderad ålder från 12 år.

UPPHOVSMÅKARE

Musik: Giuseppe Verdi

Libretto: Francesco Maria Piave

Svensk text: Alf Henriksson

Textbearbetning: Ulricha Johnson

Orkesterarrangamang: Anders Högstedt

FOLKOPERAN

Filmade dokumentationer ur arkivet.

REPLAY

TEAM

Regi: Mellika Melouani Melani

Musikalisk ledning: Marit Strindlund

Dramaturgi: Camilla Eeg-Tverbakk, Magnus Lindman

Scenografi: Hanna Reidmar

Kostym: Sanna Nyström

Ljus: Ellen Ruge

Mask & Peruk: Therésia Frisk

Kormästare: Pelle Olofson/Folke Alin

Koreograf: Tove Sahlin

ARTISTER 28 oktober 2015

Dirigent: Marit Strindlund

Violetta: Julia Sporsén

Alfredo: Jesper Säll

Germont: Jeremy Carpenter

Flora: Åsa Thyllman

Annina: Karolina Blixt

Gastone: Markus Pettersson

Guiseppe: Jacques Radinson

Baron Douphol: David Hornwall

Doktor Grenvil: Stefan Axelsson

Markisen: Lars Martinsson

Gästen: Samuel Jarrick

Sångarensemble

Arrash Azarbad, Heddie Färdig, Ulrika Nilsson, Margaretha Westerlind

FOLKOPERAN

Filmade dokumentationer ur arkivet.

REPLAY

Övrig ensemble

Lotta Aggeborn, Linnea Backgård, Karin Dunér, Caroline Engström, Jonathan Fortes, Marco Gonzales, Henrik Johansson, Sandra Karinsdotter, Jocelyn Leal Sundroos, Hanna Markne, Martina Marx, Thilia Norberg, Kristian Pehrsson, Alisa Sterner, Belle Weihs, Rasmus Östebro.

Folkoperans orkester

Violin I: Jonas Lindgård (konsertmästare), Per Drougge (konsertmästare), Anna Ivanova Sundin (alternerande konsertmästare), Kent Carlsson, Paul Slawik, Frieda Mossop

Violin II: Anders Åkered, Juliana Shapiro, Filip Gloria

Viola: Joel Sundin, Sophie Bretschneider, Emma Morsten

Cello: Mattias Rodrick, Michal Pajewski

Kontrabas: Mattias Normell, Bård Ericsson

Flöjt/piccola: Henrik Lundberg

Oboe: Charlotta Nässén

Klarinett: Jan-Erik Alm, Tomas Agnas

Fagott: Martin Krafft, Thalia Thunander

Horn: Heléne Sikdal, Britt Crafoord

Trumpet: Björn Nyman

Trombon: Åke Lännerholm

Pukor/slagverk: Adam Dennis