

# Revisor Lillemor Mylly

## REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i **Föreningen Folkoperans Vänner**  
Organisationsnummer **802012-4734**

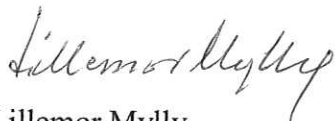
Jag har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Föreningen Folkoperans Vänner för räkenskapsåret 2018. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av min revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionsred. Det innebär att jag planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra mig om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen. Jag har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot handlat i strid med föreningens stadgar. Jag anser att min revision ger mig rimlig grund för mina uttalanden nedan.

Årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god redovisningsred i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Styrelsens ledamöter har enligt min bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar. Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 15 mars 2019.



Lillemor Mylly  
Revisor

# ÅRSREDOVISNING

för

**Föreningen Folkoperans Vänner**

Org.nr. 802012-4734

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2018-01-01 - 2018-12-31

## **FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE**

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

### **Verksamheten**

#### **Allmänt om verksamheten**

Föreningen Folkoperans Vänner bildades 1985 med syfte att ideellt främja och ekonomiskt stödja Folkoperans verksamhet. Under året har ett antal evenemang genomförts för att främja kontakter dels mellan föreningens medlemmar och dels mellan Folkoperan och dess publik.

Vänföreningens styrelse har haft följande sammansättning enligt årsmötesbeslut:

Malou Örner, ordförande (omval ett år)

Jan Alexandersson (omval ett år)

Ulrika Nilsson (nyval två år)

Britt-Marie Collin (omval ett år)

Margaretha Ekstrand-Almér (omval två år)

Inger Ermalm (omval två år)

Karin Victorin (nyval ett år)

Suppleanter:

Inge Telander (omval två år)

Helene Görtzen (nyval ett år)

Revisor har Lillemor Mylly varit med Adin Hjertberg som suppleant.

Valberedning:

Jan Alexandersson (omval)

Matilda Molina-Sanchez (omval)

Jonas Palerius (omval)

Valberedningssuppleant:

Mia Göthe (nyval)

Under 2018 har styrelsen haft 8 protokollförda möten varav 2 möten före förra vårens årsmöte.

Styrelsen har haft en redaktionskommitté för medlemskommunikationen bestående av Margaretha Ekstrand-Almér, Malou Örner, tidigare ordförande Inge Telander samt Helen Görtzen. Margaretha Ekstrand-Almér har svarat för den grafiska utformningen av informationsmaterialet. Redaktionskommittén har haft tre möten under året.

Föreningens säte är Stockholm

#### **Främjande av ändamålet**

*Att ha en röst*

Folkoperans vänner har sökt och beviljats ett andra år av projektet Att ha en röst från Postkodstiftelsen. Ett avtal har upprättats med Folkoperan AB för genomförande av projektet och pengarna har överförts till Folkoperan AB.

Föreställningen Förklädd gud lever vidare inom projektet och gick på Sverigeturné under hösten. Dirigent, recitatör, solistensemble, Romska EU-medborgarna från uppsättningen på Folkoperan framförde den i samarbete med lokala körer och orkestrar. Dessutom genomfördes produktionen "Calling Home" med musiker som härstammar från Syrien och körsångare från Syrien och Sverige. Föreställningen regisserades av Joshua Sofaer.

Projektets andra år löper till och med våren 2019. Det revideras av Folkoperans revisorer från BDO efter avslutande. Projektet har därför inte granskats av föreningens egen revisor.

#### *Seminarium*

Vännerna blev inbjudna att bevista seminariet "Vad vore operakonsten utan Folkoperan?" den 18 oktober, då Folkoperans grundare Claes Fellbom och Kerstin Nerbe hyllades genom föreläsningar, tal, sång och musik från de 42 år som gått. Styrelsen uppvaktade dem med bubbel, blommor och varsitt Hedersmedlemsskap i Folkoperans Vänner!

#### *Medlemsinformation*

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

### Verksamheten

#### Allmänt om verksamheten

Föreningen Folkoperans Vänner bildades 1985 med syfte att ideellt främja och ekonomiskt stödja Folkoperans verksamhet. Under året har ett antal evenemang genomförts för att främja kontakter dels mellan föreningens medlemmar och dels mellan Folkoperan och dess publik.

Vänföreningens styrelse har haft följande sammansättning enligt årsmötesbeslut:

Malou Örner, ordförande (omval ett år)  
Jan Alexandersson (omval ett år)  
Ulrika Nilsson (nyval två år)  
Britt-Marie Collin (omval ett år)  
Margaretha Ekstrand-Almér (omval två år)  
Inger Ermalm (omval två år)  
Karin Victorin (nyval ett år)

Suppleanter:

Inge Telander (omval två år)  
Helene Görtzen (nyval ett år)

Revisor har Lillemor Mylly varit med Adin Hjertberg som suppleant.

Valberedning:

Jan Alexandersson (omval)  
Matilda Molina-Sanchez (omval)  
Jonas Palerius (omval)  
Valberedningssuppleant:  
Mia Göthe (nyval)

Under 2018 har styrelsen haft 8 protokollförda möten varav 2 möten före förra vårens årsmöte.

Styrelsen har haft en redaktionskommitté för medlemskommunikationen bestående av Margaretha Ekstrand-Almér, Malou Örner, tidigare ordförande Inge Telander samt Helen Görtzen. Margaretha Ekstrand-Almér har svarat för den grafiska utformningen av informationsmaterialet. Redaktionskommittén har haft tre möten under året. Föreningens säte är Stockholm

#### Främjande av ändamålet

*Att ha en röst*

Folkoperans vänner har sökt och beviljats 1,6 miljoner för ett andra år av projektet Att ha en röst från Postkodstiftelsen. Ett avtal har upprättats med Folkoperan AB för genomförande av projektet och pengarna har överförts till Folkoperan AB.

Föreställningen Förklädd gud lever vidare inom projektet och gick på Sverigeturné under hösten. Dirigent, recitatör, solistensemble, Romska EU-medborgarna från uppsättningen på Folkoperan framförde den i samarbete med lokala körer och orkestrar. Dessutom genomfördes produktionen "Calling Home" med musiker som härstammar från Syrien och körsångare från Syrien och Sverige. Föreställningen regisserades av Joshua Sofaer.

Projektets andra år löpte till och med våren 2019. Det revideras av Folkoperans revisorer från BDO efter avslutande. Projektet har därför inte granskats av föreningens egen revisor.

#### Seminarium

Vännerna blev inbjudna att bevista seminariet "Vad vore operakonsten utan Folkoperan?" den 18 oktober, då Folkoperans grundare Claes Fellbom och Kerstin Nerbe hyllades genom föreläsningar, tal, sång och musik från de 42 år som gått. Styrelsen uppvaktade dem med bubbel, blommor och varsitt Hedersmedlemsskap i Folkoperans Vänner!

# Föreningen Folkoperans Vänner

Org.nr. 802012-4734

## Medlemsinformation

Styrelsens arbete har fortsatt inriktats på kostnadsbesparingar och medlemsvård. Medlemsregistret har uppdaterats med alltfler e-postadresser, vilket ger förutsättningar för snabbare, mer kostnadseffektiv kommunikation med medlemmarna. Antalet medlemmar utan e-postadress är ett 70-tal, som får utskick i kuvert. Efter att rensningar gjorts med att ta bort icke betalande medlemmar så har vi ca 300 aktiva medlemmar.

Medlemsinformationen har utgjorts av medlemsblad och brev som skickats ut digitalt och via fysisk post till de medlemmar som inte har e-post. I samband med utskick av medlemskort har alla fått utskick via fysisk post då också faktura för året bifogas. Tre medlemsbrev har skickats ut och två medlemsblad, varav ett medlemsblad före förra vårens årsmöte.

## Medlemsaktiviteter

Förutom vänträffar med stipendieutdelning så har också ett efterlängtat besök gjorts på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Den 8 november blev vi guidade genom den fantastiska byggnaden och fick information om hur arkitekterna arbetat med både det yttre och inre i byggnaden allt för att möjliggöra den bästa musikaliska upplevelsen för både studerande, artister och publik. Inför turnén med Satyagraha erbjöds medlemmarna att vara med vid specialguidning innan föreställningen började.

## Medlemsvärkning

En ny värkningsbroshyr har tagits fram som uppdaterats med nya bilder och ny text. Den har vi använt då medlemsvärningen har fortsatt med att styrelsens medlemmar tagit personlig kontakt med besökare i föreställningarnas mellanakter. Reaktionerna har varit positiva och resulterat i nya medlemmar, hur många är svårt att bedöma eftersom vi inte har den typen av bakgrundsstatistik. Vid ingången av året hade vi ca 300 medlemmar och vi håller oss på den nivån. Det är endast drygt 20 medlemmar som inte betalat avgiften för 2018. Medlemmar väljer att lämna föreningen av olika anledningar men vi får samtidigt in nya medlemmar så att nivån på ca 300 medlemmar kan bibehållas.

## Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Årsmötet avhölls den 12 mars 2018 i Folkoperans salong, följt av samvaro med förtäring i foajén med deltagande av ett fyrtiotal medlemmar, styrelsen, Folkoperans ledning och artister.

Inga specifika förslag, propositioner eller motioner fanns att redogöra för på årsmötet.

Årsavgiften fastställdes till 250 SEK för varje enskild medlem, varav 50 SEK går direkt till stipendiefonden, inget familjemedlemskap. Årsavgift för medlemmar upp till 26 år är fortsatt 75 SEK.

## Stipendier

Vänföreningens kanske viktigaste uppgift är utdelningen av stipendier.

Vänföreningens stipendier är tänkta som stimulans till individuella framsteg för konstformens gemensamma bästa. Utdelningen av arbetsstipendier vid höstmötet speglar styrelsens vilja att stödja såväl traditionell som nydanande konstutövning.

Arbetsstipendiet delas ut efter ett ansökningsförfarande. Soliststipendiet utser vänföreningen utan att det föregås av ansökan. Det är en uppmaning för fina rolltolkningar och för fortsatt förkovran.

2018 års soliststipendium gick till tenoren Kjetil Støa, med motiveringen " för nyanserad tenorsång, stark gestaltning med passion och intensiv scennärvaro i rollen som Calaf i Turandot". Kjetil Støa närvarade vid årsmötet och mottog medlemmarnas hyllningar och svarade med skön sång.

Den 26 november samlades Vännerna till höstträff i Folkoperans salong.

Tre arbetsstipendier för utbildning och förkovran delades ut med 6 000 SEK vardera till Heddie Färdig, sopran och Mattias Rodrick, cellist för fortsatta studier samt 3000 kr till Froda Mossop, violon, och Bård Ericson, kontrabas, tillsammans för besök på Metropolitan. Stipendiaterna gladda deltagarna vid Höstmötet med högklassigt musicerande - i förekommande fall med pianoackompanjemang av Samuel Skönberg.

## Flerårsöversikt

	2018	2017	2016	2015
Nettoomsättning	60 950	64 160	81 260	100 575
Resultat efter finansiella poster	-613	-8 461	19 854	5 700
Balansomslutning	210 624	211 919	222 248	198 057
Medlemsavgifter	53 200	54 500	76 100	88 750

Beträffande föreningens resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

# Föreningen Folkoperans Vänner

Org.nr. 802012-4734

## RESULTATRÄKNING

		2018-01-01 2018-12-31	2017-01-01 2017-12-31
<b>Föreningens intäkter</b>	Not		
Medlemsavgifter	2	53 200	54 500
Vänträffar & medlemsaktiviteter		7 750	9 660
Nettoomsättning		0	0
Erhållna bidrag	2	<u>1 100 000</u>	<u>1 600 000</u>
<b>Summa föreningens intäkter</b>		<b>1 160 950</b>	<b>1 664 160</b>
<b>Föreningens kostnader</b>	3		
Vänträffar & medlemsaktiviteter		-12 416	-10 604
Trycksaker		-23 909	-35 781
Stipendier		-15 000	-15 000
Telefon & porto		-6 536	-4 246
Övriga kostnader		-3 702	-6 990
Lämnade bidrag	3	<u>-1 100 000</u>	<u>-1 600 000</u>
<b>Summa föreningens kostnader</b>		<b>-1 161 563</b>	<b>-1 672 621</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-613</b>	<b>-8 461</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-613</b>	<b>-8 461</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>-613</b>	<b>-8 461</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>-613</b>	<b>-8 461</b>

h

# Föreningen Folkoperans Vänner

Org.nr. 802012-4734

## BALANSRÄKNING

### TILLGÅNGAR

#### Anläggningstillgångar

##### Finansiella anläggningstillgångar

Fordran stipendiefonden

Not

2018-12-31

2017-12-31

Summa finansiella anläggningstillgångar

Summa anläggningstillgångar

#### Omsättningstillgångar

##### Kortfristiga fordringar

Övriga fordringar

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

Summa kortfristiga fordringar

##### Kassa och bank

Bank

Plusgiro

Summa kassa och bank

Summa omsättningstillgångar

**SUMMA TILLGÅNGAR**

### EGET KAPITAL OCH SKULDER

#### Eget kapital

Eget kapital vid räkenskapsårets början

Årets resultat

Eget kapital vid räkenskapsårets slut

#### Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

Skuld till stipendiefonden

Förinbetalda medlemsavgifter

Summa kortfristiga skulder

**SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER**

4

40 000

40 000

40 000

1 250

250

1 500

89 069

80 055

169 124

170 624

210 624

199 937

-613

199 324

7 350

1 950

2 000

11 300

210 624

40 000

40 000

40 000

0

1 900

1 900

110 378

59 641

170 019

171 919

211 919

208 399

-8 461

199 938

256

2 625

9 100

11 981

211 919

h

# Föreningen Folkoperans Vänner

Org.nr. 802012-4734

## NOTER

### Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

### Noter till resultaträkningen

#### Not 2 Exceptionella intäkter

	2018	2017
--	------	------

Exceptionella intäkter ingår med följande belopp i nedanstående poster;

Bidrag från Postkodstiftelsen till projektet Att ha en röst	600 000	1 600 000
Gåva till produktionen Salieri vs Mozart	500 000	0
	<u>1 100 000</u>	<u>1 600 000</u>

#### Not 3 Exceptionella kostnader

	2018	2017
--	------	------

Exceptionella kostnader ingår med följande belopp i nedanstående poster;

Bidrag till Folkoperan för genomförande av projektet Att ha en röst	600 000	1 600 000
Bidrag till Folkoperan för produktionen Salieri vs Mozart	500 000	0
	<u>1 100 000</u>	<u>1 600 000</u>

### Noter till balansräkningen

#### Not 4 Fordringar hos intresseföretag och gemensamt styrda företag

	2018-12-31	2017-12-31
--	------------	------------

Ingående anskaffningsvärden	40 000	0
Årets lämnade lån	0	40 000
Utgående anskaffningsvärden	<u>40 000</u>	<u>40 000</u>
Redovisat värde	40 000	40 000

L



# Föreningen Folkoperans Vänner

Org.nr. 802012-4734

## NOTER

Stockholm 2019-02-19



Malou Örner



Margaretha Ekstrand-Almér

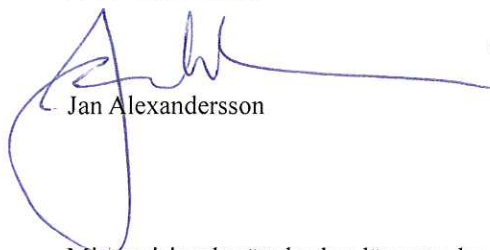


Britt-Marie Collin



Inger Ermalm

Karin Victorin



Jan Alexandersson



Ulrika Nilsson



Min revisionsberättelse har lämnats den 15 mars 2019



Lillemor Mylly

Förtroendevald revisor